

La educación en el desarrollo democrático de Nuevo León

Martha Elisa Curiel Díaz Ordaz

*¿Qué es el ensayo sino un comercio, un intercambio enfático
de opiniones sobre la vida en común?
Una conversación más que un diálogo... la conversación,
por el contrario, echa mano de lo que tiene más cercano,
que no es el alma ni la mente, sino el otro.*

ANA MARÍA MARTÍNEZ DE LA ESCALERA

Introducción

Estos últimos años se ha presentado un reto especial para el pueblo nuevoleonés, y podría llegar a decirse para toda la República, que ha sido provocado por el incesante bombardeo de información de los medios masivos de comunicación producto de tecnologías de retransmisión satelital que han permitido la entrada a los hogares de información indiscriminada.

Esto ha creado una percepción de cercanía con otros países y con otros pueblos, su cultura, su forma de vida, sus adelantos tecnológicos o atrasos, sus alegrías, vicisitudes, realidades y fantasías han llegado, muchas de ellas -como antaño en menor escala- se han quedado.

La continua migración al Estado y sobre todo a la ciudad capital, ha importado vivencialmente formas diferentes de trato y convivencia social. El entorno físico ha cambiado, las contradicciones que originan la mezcla cultural no asimilada por

falta de tiempo o de análisis para esto, ha afectado directamente a la educación.

El tema sobre la *educación en el contexto de desarrollo democrático del Estado* toma vigencia; el enfoque de este ensayo muestra aspectos objetivos y subjetivos para percibir esta realidad. El contenido se estructura como sigue:

Los antecedentes nos acercan en forma histórica a las primeras comunidades, su consolidación y variantes, que pudieron ser la base de la educación actual.

La cultura y educación envuelven desde el primer concepto, a los medios actuales de transmisión y su influencia en la educación recuperando la historia escrita en forma estadística sobre un libro que refleja la poesía regional, las realidades literarias por género, y tratando de apoyar el aspecto cultural como fuente de empleo e ingresos; se presentan algunos datos sobre *industria cultural protegida por el derecho de autor* con sus recomendaciones.

Un cuarto título de educación y política: analiza los contenidos de una tesis sobre el programa académico de Química en secundaria, y su implementación en una escuela particular, además de las reglas de admisión para preparatoria, que infiere la desigualdad económica, como posibilidad limitante de acceso y el buen desarrollo a estudios preuniversitarios y universitarios; posteriormente se trata el aspecto de resultados de acceso a puestos políticos que en forma estadística relaciona educación y referencia de género.

El quinto título educación y economía desde una comparativa latinoamericana, con el enfoque de la UNESCO sobre la educación y el desarrollo. Observa los datos del estado de Nuevo León.

Cada uno de estos apartados va siendo cuestionado y analizado para llegar a una conclusión que sugiere como solución: coordinar trabajos comunitarios de auto educación para adultos y educación a partir de la familia, grupos sociales, y Gobierno, con planes unificados de acción permanente.

Reconozco que hay muchas instancias que se han presentado para solucionar este reclamo, del que considero prioritario la enseñanza a todos niveles de la lectura, en forma crítica y autocrítica comunitaria. Existe un analfabetismo *virtual*, no se lee, menos se analiza lo leído y rara vez de esto se sacan

resultados prácticos. El primer obstáculo que se presenta es la falta de tiempo y compromiso social, la mayoría de las veces de preparación. En un círculo de críticas desigualdades económicas y sociales los valores propician el individualismo, la competencia descarnada, la objetividad que convierte a la *persona* en un peón de ajedrez o como competidor del juego de la *muralla china*, ambos desconocidos en la cultura popular.

1. Antecedentes

El nuevoleonés se forjó para las grandes luchas nacionales en esos encuentros contra los bárbaros, como se llamaba a los indios; aunque, en realidad, no sabría decirse quiénes eran más bárbaros, si éstos o los blancos.

ISRAEL CAVAZOS GARZA

La ubicación del estado de Nuevo León, su historia; sus primeros habitantes han delimitado por contraste el desarrollo cultural del Estado; de estas tierras agrestes en donde, en sus inicios, ha habido numerosos poblamientos y despoblamientos, constantes invasiones de naturales y de conquistadores, y posteriormente sufrió la invasión de dos potencias extranjeras. Guerras internas del país que afectaron al Estado que cambiaba de bando, unas veces por decisiones políticas del representante en turno, otras por supervivencia de la población. Situaciones de conflictos en que ha prevalecido la voluntad de mantener el territorio declarado como Estado, mucho más allá de la conciencia nacional. Han propiciado en los primeros pobladores valores de fortaleza, valentía y arrojo, en una limitación de la naturaleza del entorno que ha madurado el regionalismo, dada la lejanía de un centro político, de República centralista hasta hace poco.

Tierra que ha cobijado grandes caudillos, caracterizada por falta de recursos naturales, que han impedido el *ocio que cultiva*, y limitado a los pobladores desde su inicio a *portar en una mano el azadón y en la otra el arcabuz*. Refugiando en sus inicios, la educación en la casa.

Al asentarse los poblamientos, los religiosos organizan para los residentes clases de lectura, escritura, algo de matemáticas para llevar las cuentas y sobre todo la religión. La educación

estructurada de esta manera se impartía sólo a los hombres. La evangelización era para todos y la organización del trabajo de la tierra específicamente para los *conquistados*. A la mujer se la ubicaba dentro del hogar, su educación era transmitida por mujeres de la familia, su contenido estaba en todo lo concerniente al mantenimiento de la familia en el hogar.

Por sentir esta necesidad llega la educación *escolarizada*, a la mujer desposeída o sea a la indigente (1789) como una aportación voluntaria iniciada por la labor de una dama de sociedad, doña Josefa Niño de Córdova, quien trabajó en esto hasta su muerte en 1841. En la cultura de su época otra Dama, doña Leonor Gómez de Castro, al morir (1767), dona su fortuna para la construcción de un colegio religioso de varones, ayudando con esto al despegue de la educación superior en la región. Educación impartida en seminarios, estructurada sobre derechos y religión.

Una época mas sólida en el aspecto económico, libera la educación de los hijos de algunos pobladores que van a estudiar fuera de la región, momento en que aparecen organizaciones culturales de otros países, como los grupos masónicos con otro tipo de formación, en contraste de ideales y formas de vida que dan cabida a afianzar las críticas culturales de aquel entonces.

Los movimientos políticos nacionales distinguen Iglesia de Estado y regionalmente propician la separación de los Colegios, en laicos y religiosos, integrándose la educación liberal en el Colegio Civil, que pasa a ser mantenido por el Gobierno del Estado.

El crecimiento de alumnado y las necesidades de la población, llevan a la construcción del primer hospital. Terminado éste, le *sobran* espacios, en ellos se da cabida a las primeras aulas universitarias para la mujer, con materias sobre educación, artes y labores auxiliares para el hogar. Se estructuran nuevamente las carreras de Medicina, Ingeniería y Derecho.

La integración política del Congreso trata de memorar los conceptos democráticos de la antigua Grecia. Empieza a sesionar y, al año, ya se tenía el Plan de Monterrey en lo referente a lo legislativo.

Al aparecer el ferrocarril une prácticamente todo el territorio nacional. En la región, algunos gobernantes inician políticas de proteccionismo económico hacia nuevas empresas y así se dispara el crecimiento de industrias en Monterrey. El auge

económico fue aprovechado por la colindancia con el país vecino y la ubicación de las materias primas cercanas a la ciudad. Monterrey, punto intermedio, se ubica como generadora de productos hacia el mercado estadounidense. La Segunda Guerra Mundial trajo como consecuencia la necesidad de producir a escala los lingotes de fierro y así crecen la Cía. Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey. Aumenta su producción la Cervecería e industrias correlacionadas en la elaboración, venta y distribución de cerveza, y con esto la atracción a nuevos pobladores. Las industrias organizan sus bancos e instituciones financieras en la región; al ubicar sus industrias en territorio nacional transmiten también la base financiera, para luego lanzarse al mercado internacional.

Las familias propietarias de estas industrias y/o que trabajan en ellas, estabilizan la época de crecimiento. Representan grupos sociales diferentes, mismos que se van apoyando con sus respectivos tipos de educación y subcultura para la reproducción de su fuerza de trabajo.

Después de la Universidad de Nuevo León, aparece el Tecnológico. En seguida la Universidad Regiomontana; el mismo año la Universidad de Monterrey y posteriormente el Centro Universitario Monterrey.

Se considera la ciudad de Monterrey como lugar que, por su fuerza de trabajo, es adecuado para los centros universitarios, apoyado esto por migración de trabajadores de diferentes niveles y una aparente economía en expansión. Al crecer ésta, cada vez más profesionistas originales de familias de la ciudad de Monterrey van a estudiar maestrías y doctorados al extranjero. La mayoría de ellos, a su regreso se integran en industrias de sus familias, pocos de ellos en universidades y es casi nulo el porcentaje que se dirige a investigación o cultura como profesión.

A su regreso traen nuevas ideas de países desarrollados y, no siempre pueden dar respuesta a situaciones de requerimientos educativos del Estado ni del país. La economía y saturación de profesionistas líderes, así como los cambios administrativos importados, traen la necesidad de replantear la educación en el Estado.

Se van ahondando la separación de tipo económico y cultural, las raíces, en el sentido de valores de las familias con más arraigo, se van perdiendo. Es fuerte la migración a la ciudad y aparece una nueva migración de paso hacia el país vecino. Los

valores cambian con la velocidad de las nuevas tecnologías, que ayudan a disparar las desigualdades ya educativas. El mercado educativo, así considerado, crece.

Se establecen colegios para extranjeros con las más altas calificaciones en el ámbito internacional, laboratorios y tecnologías, que no siempre tienen las universidades privadas o públicas del Estado.

La valoración de alumnos, en el ámbito nacional, en escuelas privadas y estatales piloto son altas. La población estudiantil crece y el sistema educativo no logra dar abasto a la demanda, se observa esta situación con relación a la competencia de los egresados para obtener trabajos justos y bien remunerados.

El primer embudo de los alumnos para integrarse en la sociedad como profesionistas es entrar a las universidades y terminar sus estudios. Los alumnos de universidades privadas que han seguido la educación de líderes, al entrar al mercado están limitados, dado que su formación se ha polarizado en conocimientos nuevos y técnicas de primer mundo, que sirven sólo en empresas de estas características ubicadas aquí o en el extranjero, el mercado laboral local no da abasto.

Las políticas económicas mundiales van disparando más esa competitividad, ese nivel de estandarización de las universidades en el mundo, olvidando su ubicación y los requerimientos de cada zona y propiciando fuerza de trabajo para transnacionales muy bien pagados, fuera de su país.

Nacen nuevos conceptos que tratan de unificar la economía y la educación en los países desarrollados. Algunos de ellos con significados confusos para países en desarrollo, dado que no parten de las mismas o similares bases de despegue, política, social, cultural y económicamente. Términos como globalización o sustentabilidad pueden ser utilizados, si se analiza la posibilidad de crecimiento integral del país en que se propone y no en el crecimiento integrado de grupos que ya están desarrollados y que al utilizar los recursos de su país, resulta en detrimento del pueblo de origen.

2. Cultura y educación

Es decir, la producción cultural está atada, en los hechos, como ha sido siempre en la historia de la humanidad, a las producciones y reproducciones sociales enteras: ¡Oh, escándalo: los albañiles son artistas!
VÍCTOR ZÚÑIGA

La cultura se integra en una sociedad por elementos heredados, cultivados, trabajados que se transmiten en familia, en grupos sociales, en países. La comunicación, la movilidad social y la emigración, así como los medios masivos de comunicación, han provocado una serie de subculturas, cuya característica principal es la pérdida de la conciencia de sus orígenes culturales y con ello el cambio, algunas veces drástico, de valores o la sustitución de éstos por los de otras culturas.

A).- En los valores transmitidos por los medios masivos de comunicación, la primera a considerar es la televisión, por ser un medio de fácil adquisición y por el impacto imagen-sonido, sobre todo en niños y personas de la tercera edad, generalmente orienta su producción a la mercadotecnia de servicios y productos, pocas veces a cuestiones culturales. Su aceptación masiva se debe en parte, a que la gente se siente feliz, descansada al no moverse de su lugar, sin *tener que* interactuar sobre su entorno real. Para lograr esto, los mensajes mantienen al espectador en fantasías, algunas enfocan situaciones de otros países, no comunes a nuestro ambiente. Manejan papeles de niños como personajes adultos, y viceversa, repiten fórmulas del cine para que el espectador observe a personas como objetos de estudio sociológico en su *medio normal* de integración competitiva, con la exclusión paulatina de sus personajes. En esto toma partido el espectador en forma individual y bajo la aportación de una módica cantidad, emite su opinión simplificada en un número.

Hay pocos canales que pasan mensajes educativos manejados como tales, para lograr objetivos de crecimiento en los espectadores, e información de noticieros cuyos comentaristas toman en cuenta el público al que se dirigen, guardando el respeto en la imagen y palabra transmitida.

Cuando se accesa o conecta a Internet (en cierta manera sucedáneo de la televisión), el peligro educativo de desinformación

de los conocimientos históricos y de transmisión subliminal de nuevos valores, es muy grande. Dado que para ver la televisión se requiere de distancia y por lo tanto de posibilidad de ubicar ésta en lugares de paso de adultos, en Internet no funciona así, éste es personal y los candados que puedan ponerse, son fácilmente superados por la preparación recibida en el mismo medio.

La violencia que esto representa, queda expuesta en noticias informativas de los diarios de la localidad. Dos ocasiones diferentes: un suicidio infantil y el asesinato de una adolescente, ambos ligados a medios masivos y a la soledad que produjeron en estas personas. En otros casos son considerados herramientas de trabajo, educación, comunicación, información y desinformación. Expuesto esto, en conciencia de que no es el medio necesariamente el disparador, pero existe la probabilidad de que sea el conducente.

Es imposible negar la realidad de que los niños y adolescentes se integren en medios de diversidad cultural, algunas veces no aptos para ellos por la agresividad que presentan. Ayuda en esto la educación crítica por parte de los adultos familiares, que orienten hacia procesos de interpretación de los mensajes de estos medios masivos. Sentarse con ellos, ver televisión, revisar Internet, entablar conversación sobre tópicos que para ambos representen emociones a expresar. Prepararse como adultos en temas que no son familiares, comentando en grupos lo que se piensa y siente.

Enfrentar el aspecto de la responsabilidad de la educación que tienen los padres de familia en su hogar, en donde se inician las prácticas democráticas con relación a la participación de cada uno de los integrantes de la familia, promoviendo su desarrollo integral, de acuerdo a los dones y potencial humano que perciban de sus hijos y la corresponsabilidad de educación democrática por parte del Estado, en todo lo que corresponde a la cultura.

B).- El camino hacia la democracia educativa empieza por definir qué significan estas palabras para los que participamos en la tarea educativa. Algunas veces sólo alcanzamos a vislumbrar por hechos, que falta mucho camino en esta línea, incluyendo lo que respecta a género. Ejemplo de esto dentro de la cultura es lo que sigue:

1) En la expresión escrita, poesía mostrada en el libro denominado *Poesía nuevoleonese*, siguiendo la incursión comparativa entre géneros, *con respeto a la expresión artística*

personal, se observa lo siguiente: De 105 poetas y 276 poesías que integran el libro; el 86 % de poetas publican el 81 % de poesías; mientras que el 14 % de poetisas publican el 19 % de poemas.

2) Y de la conciencia popular, fruto de experiencias, de comentarios con amistades sobre mujeres poetisas, cuentan que sus escritos han sido comentados en familia, acaso han llegado a una segunda generación, para después ser destruidos por la misma familia.

Como conclusión de género y cultura, se percibe aún a la mujer dentro del hogar, como si salir al expresar sus emociones y sentimientos fuera algo malo, pecaminoso. En contradicción de lo que a la misma se le pide que exponga en expresión corporal, maniquí, ante la sociedad. ¿Es la mujer la que busca ser imagen de modelo, o tiene miedo a definir por ella misma su ser? ¿Qué ha habido de su educación en familia y en sociedad?

Al recordar el libro llamado, *La mitad del cielo* que hace alusión a las mujeres en China durante la Revolución cultural la pregunta sería: ¿Estamos perdiendo aquí la mitad del cielo al no hacer énfasis en la preparación de la mujer?

C) Desde un punto de vista económico los datos sobre producción cultural denominada *Industria cultural protegida por el derecho de autor*, estudio sobre la contribución económica que hace a México este grupo de artistas (IPDA); se indica que en 1998 generó el 6.7 % del PIB y el 7.3 % incluyendo el efecto de contribución estimada de la comunicación pública, quedando así determinado que en el aspecto cuantitativo es la tercer industria más importante, después de las maquiladoras y la petrolera. Siendo 1.7 veces más que la industria de la construcción y el doble de las telecomunicaciones. En relación con el empleo, representa el 3.6 % del PEA siendo un sector altamente competitivo para la economía mexicana.

Se concluye en este aspecto que es conveniente para el país conservar y desarrollar los espacios para la creación, promoción y conservación de la cultura dado que es un insumo esencial para las generaciones futuras. Y se recomienda incluir el establecimiento de los porcentajes de pantalla o porcentajes de explotación de obras nacionales en los medios de comunicación, definiendo al Estado como arquitecto de la vida cultural y del arte, para apuntalar el desarrollo estratégico, defendiendo la diversidad cultural y la soberanía en las decisiones políticas relativas a la cultura.

En esto se pide considerar un aumento en las regalías para los autores, dado que en conjunto los creadores intelectuales en este sector representan el 6.7 % del PIB y sólo recaudan el 0.24 % de la riqueza que generan. Al mismo tiempo la Unesco recomienda una inversión en este sector equivalente al 1 % del PIB, aspecto del Estado que no se da y sin embargo la economía informal que se propaga fuertemente, por el alto costo del producto formal, debido a impuestos, regalías, publicidad y otros aspectos... Está ubicado dentro de un parámetro del 27 % al 40 % del PIB (esto dependiendo del método de estudio).

Urge a la creación de un marco jurídico y económico integral sobre este sector, para evitar que siga siendo una industria de desarrollo fuera del ámbito educativo y que se disminuya el contenido del enunciado *'la cultura no es un sinónimo perfecto de educación'*. Que infiere en el fondo una deculturización.

Como resumen de este punto se exige apoyar la cultura con raíces mexicanas, como área productiva que cumple aspectos muy importantes de tipo educativo. Hay oportunidad de integración de género, no productiva aún, por falta de apoyo educativo.

Las bases culturales de nuestro país indican una realidad históricamente creativa que ha sido desaprovechada al copiar formas de educación que no hacen hincapié en formas de aprendizaje de manejo de emociones y de realidades subjetivas, base fundamental de nuestra cultura, que ha sido negada por siglos.

3. Educación y política

*Todo: la educación, las costumbres, los ritos,
la religión o los lenguajes artísticos, proceden de los hombres
que en su presente o en nuestro pasado han actuado construyendo
lo que nos beneficia y desarrolla.*

ARMANDO V. FLORES SALAZAR

Este enfoque se hace a partir de dos estudios relacionados con la educación que son resultado de lo *político* como respuesta a una realidad dada.

A).- El primero es el análisis de una tabla incluida en una tesis que explica el cambio de modelo educativo a nivel medio

superior sobre la materia de Química, interrelacionando los planes vigente, modelo y plan nuevo.

Leyendo el contenido expuesto llama la atención la diferencia de lenguaje utilizado. El *plan nuevo* estructura los contenidos en tres años de estudio de secundaria que, comparativamente con los otros dos, supone menor carga académica en períodos anuales, supuesto que facilitaría en forma teórica la asimilación del alumno.

El plan nuevo utiliza verbos que indican acciones futuras y en cierta manera condicionadas por parte del alumno, dejando libre la interpretación.

Al parecer el alcance de los conocimientos es similar en ambos casos:

- El plan vigente (pasado ya) se expresa en contenidos abstractos imperativos.
- Siguiendo el análisis, la tesina de Maestría estudia, como caso práctico, una escuela particular; el contenido de las evaluaciones sobre el nuevo plan se percibe muy completo.

La duda que queda en esta evaluación del nuevo plan es que, tanto los sistemas de exámenes de materias a este nivel son similares en escuelas particulares como en públicas. Se sabe de antemano que las escuelas privadas generalmente exigen otros libros por materia además de los oficiales, ya que los padres de los educandos pueden suministrar éstos sin afectar mucho su economía familiar. Se hace notar también que el número de alumnos por grupo es generalmente menor en las escuelas particulares que en las públicas, lo que facilita aumento de contenidos y evaluación de aprendizaje personalizado.

Esto incide al tratar de ingresar a niveles superiores. Las pruebas de selección de alumnos para entrada a preparatoria no es la única evaluación de acceso, además de la calificación de los exámenes escritos, se toman en cuenta los promedios que llevan en las escuelas de las que proceden, esto último significa para el alumno un buen desempeño académico posterior. Datos justificados con estadísticas llevadas a cabo en pruebas ya efectuadas a nivel internacional.

Suponiendo que se salven las premisas anteriores en la admisión, si no se ha llevado una buena evaluación de las materias y considerando la diferencia de contenidos dadas, es muy

probable que el alumno promedio así ingresado esté en desventaja de asimilación de los nuevos contenidos en niveles superiores, quedando *discriminado académicamente*.

B).- Del análisis de datos contenidos en el libro *Mujeres y política*. En que se revisaron las entrevistas dadas por las mujeres que han llegado a ser Alcaldesas en el estado de Nuevo León. De su contenido *estadístico* se exponen los siguientes datos:

Actualmente, de todas las alcaldías a nivel nacional sólo el 3.7 % son mujeres.

En Nuevo León de 1956 a la fecha, considerando los 51 municipios del Estado, sólo en 23 municipios ha habido oportunidad de la presidencia de la mujer.

Considerando 24 períodos de alcaldía desde el voto de la mujer en México, tendríamos que ha habido un número total de 1,224 Alcaldes, sólo el 2.7 % han sido mujeres, 34 Alcaldesas.

La preparación educativa que han tenido ha sido:

MAESTRÍA: 2 personas

LICENCIATURA: 5 personas

MAESTRAS: 8 personas

BACHILLERATO: 3 personas

TÉCNICA COMERCIAL: 11 personas

EDUCACIÓN BÁSICA: 5 personas

Los datos revisados en el tiempo indican que la característica principal de las mujeres en este puesto ha sido su afán de servicio.

Que cada vez es mayor la participación de la mujer en cuestiones políticas y que esta postura no va de la mano con la preparación académica, sino más bien con la fuerza de la necesidad de un cambio social de mejora comunitaria.

Se infiere en este punto una gran área de oportunidad de educación. No hay datos para un análisis educativo comparativo con relación a los Alcaldes.

En resumen, sin cuestionar a fondo el concepto *desarrollo democrático* en aspectos objetivos de *control* político, se observa que hay discriminación de género atribuible de acuerdo a lo anterior a los sistemas educativos, que como indicó un compañero de trabajo al comentar sobre el tema del ensayo “la educación es elitista por ser una elección” (economía, política, valores sociales)

y en el contexto actual, le agrego la democracia también es elitista (por ser también una elección de participación y voto). Y en el origen del vocablo, lo era por exclusión de mujeres y *esclavos*.

4. Educación y economía

Es posible que las tasas de crecimiento en América Latina no puedan ser más del 3 % o el 4 % en tanto no se cuente con la participación y el aporte de la mitad de la población que está comprendida en los percentiles de más bajos ingresos.

NANCY BIRDSALL

Estadísticas; fríos números que considerados de manera sistemática nos dan indicadores de parámetros de costumbres de la población. Puntos del tener y del *qué* tener. Suposición de ciertos valores que pueden llegar a interpretar lo intangible y por lo tanto suponer el concepto *ser*. Elementos objetivos a distinguir con números, las diferencias y/o similitudes de un concepto. ¿Comprenden éstos la relación humana? Sí, en el aspecto social, en diferenciar grupos con características similares. En dar la claridad para expresiones como la siguiente:

Los latinoamericanos han demostrado contundentemente su amor por la democracia y han luchado duramente por ella, pero la credibilidad en algunas de sus entidades claves está erosionada por los hechos. Así, en las encuestas prefieren abrumadoramente el sistema democrático a cualquier otro, pero manifiestan un extendido descontento sobre cómo está funcionando ese sistema. (Klikberg)

Organismos a nivel mundial están preocupados por la creciente desigualdad económica en América Latina y desde fuera interpretan la sanación de sus finanzas actuando y postulando sus acciones, que muchas veces no resultan del todo efectivas al utilizar parámetros de países desarrollados.

Se habla de que en América Latina la mitad del ingreso nacional la tiene el 15 % de su población mientras que desde luego el 85 % de la población restante tiene la otra mitad del ingreso.

Los organismos internacionales buscan, con apoyo económico, que se dé un crecimiento de calidad. Se habla de crear empleos en pequeña y mediana empresa, democratizar crédito, buscar políticas sociales agresivas, universalizar acceso a la salud, educación de buena calidad, impulsar reformas fiscales enfocadas a redistribución de ingresos en bienes y servicios del 85 % de la población con menores ingresos, y organizar la educación con base en la conciencia del *ser* en su entorno físico y social humanitariamente.

En contraste, los países desarrollados, en su interior, ponen filtros de lo siguiente: No hay apertura real de mercados a los productos de los países en desarrollo, ni alivio efectivo de la deuda externa de los mismos, o la ayuda para lograr igualdad en servicios energéticos. En síntesis aparentan un doble lenguaje, uno de *dádiva* unida a una exigencia de desarrollo y otra de *aceptación del producto del desarrollo* en desigualdad. Y mientras el interés del capital consume y esclaviza el desarrollo, como solución se plantea la *educación en el respeto*.

Retomando la perspectiva mundial de estudios realizados por el Banco Mundial en 1995 sobre 192 países, se hablaba de que sólo el 16 % del crecimiento económico se podría atribuir al capital físico, representado por maquinaria, edificios e infraestructura. El 20 % correspondía al capital natural y el 64 % restante al capital humano y social. Del análisis de los países considerados exitosos económicamente se observaban altas y continuas inversiones en recursos humanos que generalmente las empresas pagaban, y que estaba relacionado directamente al nivel educativo de la población en su conjunto creando una sinergia, educación, desarrollo económico y social.

Recordando una conferencia del embajador del Japón en Monterrey, en acercamiento cultural sobre su país exponía la relación tan estrecha entre las empresas, el asentamiento de áreas académicas cercanas y el hecho que a todos niveles, éstas apoyaban económicamente la formación integral del alumnado, hombres y mujeres, con miras al sostenimiento de la creatividad e industrialización japonesa en el mercado mundial.

Hace unos 20 años, se observaba lo mismo con la Republica China que mandaba al extranjero a grupos de 10 ó 15 personas a estudiar en diferentes universidades de un país, con un plan predeterminado que abarcaba el estudio cultural, más que el económico...

Otra forma cultural de enfoque que puede cambiar la economía de un país se da a través de los medios masivos de comunicación aparentemente inofensivos, ejemplo, las caricaturas infantiles primero y después para adultos que han llegado de Japón, se adentraron con los cuentos occidentales, manejan esta cultura en sus mitos creando nuevas narraciones primero para ellos mismos, que luego exportaron en personajes occidentales mezclados con orientales. Un acercamiento cultural masivo a la niñez y juventud. Ahí se podían observar escuelas e instituciones de enseñanza, su forma de vida y costumbres, tratamiento no ortodoxo de la mitología occidental, base de nuestra cultura. Los adultos y jóvenes de hoy en esta ciudad fueron los niños que diariamente veían estas caricaturas.

Volviendo a nuestro país, las preguntas que quedan latentes son: ¿Qué pasó con México cuando estaba en su apogeo económico al haber sustituido producción de artículos para el apoyo de consumo a Estados Unidos, durante la Segunda Guerra Mundial?, ¿en Monterrey? ¿Cómo fue que Japón habiendo sido destruido económica y moralmente en esa época, tiene su desarrollo económico y social actual tan diferente? ¿Cómo enfocó su gasto, su economía en general, su política? ¿Qué bases ideológicas le ayudaron? ¿Cómo fue no sólo su supervivencia sino su crecimiento? ¿Podemos hablar de otros países, independientes ahora económicamente, de otras naciones que en ese tiempo no lo eran, y que tuvieron también crecimientos espectaculares con base en cierto tipo de educación?

Estos ejemplos no eliminan otra realidad significativa que nos habla a nivel mundial de que las tres personas más ricas del mundo tienen activos superiores al producto nacional bruto sumado de los 48 países más pobres. La ONU califica estas desigualdades como *grotescas* y muestra una solución posible diciendo que *con una contribución del 1 % de la riqueza de las 200 personas más ricas del mundo se podría dar acceso a la educación primaria a todos los niños del planeta.*

América Latina.- Se habla de una mortalidad infantil ligada a la pobreza de 2,000 niños al día en América Latina y la relación de desertores y repetidores en niños de 7 a 14 años está directamente ligada a la economía familiar, de acuerdo a datos estadísticos en una proporción de uno a cinco niños. Y en la mortalidad materna ligada a la natalidad es de cinco veces mayor en América Latina que en países industrializados.

MÉXICO.- DATOS DEL 2000.- La mortalidad infantil es de 18.8 por mil niños nacidos vivos. La deserción en primaria de los inscritos en el ciclo fue de 1.5 %; en secundaria de 6.9 %; en profesional técnica de 6.9 %; en bachillerato de 15.1 %.

Hay un 42.6 % de población mayor de 14 años que no está económicamente activa, se supone que esto afecta la deserción escolar, que se puede ligar a la pobreza.

En la ciudad de México, en reunión de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Enseñanza Superior auspiciada por la Unesco (Datos de Unesco, México, Internet) con el tema de Seminario nacional sobre el financiamiento de la educación superior, se comentó lo siguiente: “Hay un rezago muy significativo en infraestructura y equipamiento, por lo que es necesario seguir impulsando el desarrollo de las universidades, para que todo lo que se ha hecho no se caiga” (Rafael López Castañares. Secretario general ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, Anuiés). Nelson Valle Guerrero, rector de la Universidad Autónoma de Guerrero, criticó el trato a las universidades estatales más pobres del país:

Se nos clasifica por estar en la lista de quienes menos calidad tienen, pero no se dice que la diferencia del gasto asignado por alumno es brutalmente inferior al del resto de las instituciones (...) No se vale exigir el mismo rendimiento cuando no se apoya de manera igualitaria...

Se está propiciando una segmentación entre los estudiantes del nivel superior: “algunos son considerados como de primera y otros de segunda”, no se puede tratar igual a los desiguales... El presupuesto destinado a la educación no ha sido creciente, porque no existe una política de Estado en esta materia.

El rector de la Universidad Autónoma de Veracruz, Raúl Arias Lovillo, expuso que la ausencia de una política de Estado ha llevado a caminar sin plena planeación: “Los programas establecidos han mostrado severas limitaciones, pero habrá que ver en qué sentido pueden mejorar esos instrumentos”. El rector de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, afirmó que la detención del presupuesto para educación superior bajo ninguna circunstancia es justificada, pues “los ocho meses

que dejamos de ejercer esos recursos son irrecuperables". Nuevo León.- La eficiencia terminal es más alta que el promedio nacional con respecto a estudios de primaria, secundaria. Bajando ésta en profesional técnica en un 15 % y en bachillerato en un 5 %, datos del 2002.

De una relación de estudiantes en Nuevo León comparativa con los del país se tiene en el 2003 que en preescolar era de un 3.9 %; en primaria de 3.3 %; en secundaria de 3.6 %; en profesional técnica de 8.9 %; en bachillerato de 30 %; en normal licenciatura de 40.5 % ; en licenciaturas y tecnológicas en el ámbito universitario de 5.7 % , y en posgrado de 6.7 %.

El índice de deserción en el 2002 se observa mayor en las mujeres y conforme avanza el nivel de estudios se dispara en el ámbito de preparación técnica o bachillerato arriba de un 25 %. No hay datos de niveles superiores.

La distribución porcentual de la población escolar 2000-2002 de 15 años o más según nivel escolar es 4.3 % sin instrucción; primaria incompleta 12.2 %; primaria completa 17.1 %. Más mujeres que hombres.- 4.3 % secundaria incompleta; 24.7 % secundaria completa; 21.2 % media superior; 16.2 % superior siendo más hombres que mujeres excepto media superior.

En resumen, de este apartado se observa que si bien el estado de Nuevo León presenta estadísticas que indican un mejor grado de educación comparativa con el país en su conjunto, seguimos dentro de un contexto que está muy por debajo de lo que tienen los países desarrollados (considerando datos no puntuales). Esto lo confirma también la participación a nivel internacional de alumnos en pruebas específicas de materias clave en donde se obtienen lugares que no nos permiten ser líderes en educación en América Latina.

*La constitución de sociedades democráticas estable y activas
requiere de la construcción de ciudadanía.*

*Uno de sus componentes centrales es la restitución de los derechos
a las oportunidades productivas y de desarrollo que son negados por la pobreza.*

BERNARDO KLIKSBERG

Conclusiones

Dado los análisis parciales efectuados en cada uno de los puntos que integran este ensayo se puede inferir la relación tan estrecha que existe entre economía, cultura, política y aspectos sociales. La estructura del sistema educativo, la disparidad cultural no integrada en origen a sus lugares, crea un área de oportunidad educativa en el manejo de contradicciones y en la unidad anímica del país, que es la solución primaria a las necesidades vitales de toda la población. Y el apoyo para educar en el sentido de supervivencia y creatividad dentro de un mundo tan globalizado que nos llega a presentar para importación, productos culturales de origen mexicano.

Realidades económicas nos indican de la urgencia de propuestas nuevas, de cambios sustanciales.

Líneas de acción pudieran ser:

A todos niveles círculos de lecturas estructuradas para conocimiento personal, familiar y social de los grupos en donde están ubicados. Objetivos no sólo de conocimiento sino de integración, familiar, social y política. Reconocimiento de diferencias culturales en el respeto mutuo.

Planteamientos de educación de adultos y educación continua auspiciados por el Estado, con ayuda del sector industrial y comercial, con miras a integrar y formar una actitud crítica ante la vida. Orientar el conocimiento personal y las actitudes creativas. Trabajar en comunidades naturales con objetivos claros.

Revisar los efectos de comportamiento debidos a los *mass media* y configurar acciones para participación crítica de la sociedad en ellos.

Dentro de las escuelas y universidades integrar a los padres de familia en una participación más estrecha con sus hijos menores de edad. Integrar a las personas de la tercera edad en la solución de la educación futura.

En toda educación aclarar los derechos y obligaciones desde el punto de vista de género para integrar la sociedad.

Estudiar y analizar sistemas educativos de países como Japón, China, España, Canadá, Alemania, Noruega. Con planes definidos en cuanto a objetivos educativos a alcanzar, e intercambio cultural. (Grupos mínimos de tres personas con experiencia en educación y cambio.)

Obra consultada

- Acha, Juan. *Las Culturas estéticas de América Latina. (Reflexiones)*. México: UNAM, 1993.
- Alboukrek, Aarón y Herrera, Esther. *Diccionario de Escritores hispanoamericanos. Del siglo XVI al siglo XX*. 2da. ed. México: Larousse, 2001.
- Cavazos Garza, Israel. *Breve historia de Nuevo León*. México: Fideicomiso Historia de las Américas / FCE / COLMES / FNA, 1994.
- CONACULTA, Centro Nacional de las Artes. *Teoría y práctica del arte, Subserie Conjunciones*. México: Conaculta, 2004.
- Coronado, Eligio. *Antología de la poesía nuevoleonesa*. La biblioteca de Nuevo León, Monterrey: Gobierno del Estado de Nuevo León, 1993.
- Flores Salazar, Armando V. *CALICANTO. Marcos Culturales en la arquitectura Regiomontana. Siglos XV al XX*, Monterrey: UANL, 1998.
- Gadotti, Moacir. *Historia de las ideas pedagógicas*. México: Siglo XXI, 2004.
- Instituto Estatal de las Mujeres de Nuevo León. *Mujeres y política. Nuevo León. Alcaldesas y Legisladoras*. Monterrey: IEMNL, 2004.
- Klein, Luis Fernando S.J. *Educación personalizada, desafíos y perspectivas*. México: Obra Nacional de la Buena Prensa, AC, 2002.
- Kliksberg, Bernardo. *Hacia una economía con rostro humano*. Argentina: FCE, 2002.
- Piedras Feria, Ernesto. *¿Cuánto vale la cultura? Contribución económica de las industrias protegidas por el derecho de autor en México*, México: SACM / SOGEM / CONACULTA / CNIEM, 2004.